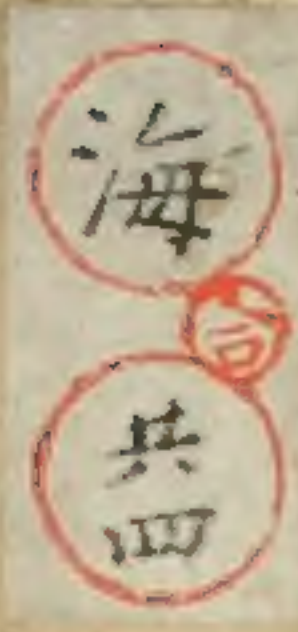




浦室集鈔





麻

韵府云九叔得德音立右建德大誅討拜免三公宰紅金將並用白麻不用字會要云唐翰林
云中府用黃白二麻為給會其右翰林專掌內命中所出獨得用黃麻皆在小院



百川字海已集上王公四六諸序先君子少居沙陰錦
里而游學四方李文於歐陽文忠公而授經於王荊公王
深父常夷父既仕從滕元發鄭毅夫論作賦與四六云
每侍教海常語以為文為詩賦之法云云世所謂箋題
待賦法度與前事話言附家集之本又以鍾所聞於交
間四六話更實私自記要云云宣和四年七月庚申日
汝陰王鍾序幻謂先子乃先人義也
耳公四六話上元季之作王介甫再相麻世以為工然
未免偏枯其云忠氣貫日月則金石而為開說以贊天則於
斧戕之說觀上句忠氣貫日月則可以觀金石而為開是
以下句說波誓天則於斧戕了無干涉此四六之病也取
元季之古今傳記佳語作四六尤欲取古人妙語以工耳
記載楊雄全語也云伐材語伐材語者如已成之柱楠畧加
繩削而已伐山語者則搜搜山一作拔山開荒自我取之伐
材謂熟更也伐山理生更也生更必對熟更必對生
更若兩聯皆生更則傷於與彼若兩聯皆熟更則無工蓋
生更必用熟更對出也如夏英公薛奉便表畧云頃先
人沒於行陣春初母氏始弃孤遺義不戴天雖下單于

拜哀深慙。姑忍聞禁休之音，不拜單于，用鄭衆更而公羊
謂夷樂曰禁休，此生更對熟更格也。後永升作飯田錄，改
云義不戴天，雖下穹廡之拜，情深涉姑。忍聞夷樂之聲，多
先公言本朝自揚劉四六，跡盛然尚有五代衰陋氣，至英
么表章始，盡脫去四六之深厚廣大，與古無今，皆可施用。
者兼么一人而已。所選四六集大成者，王岐公元厚，四
六皆出於英公，而己所選四六集大成者，王岐公元厚，四
己文章有彼此相資之更，有彼此相類之對，彼此相類而
而曾不及當時更比，所以助教意思也。唐人方有比格，謂
之互換格，我語猶拙，至後人裝用，清涕而意益妙，如楊
士倍裴晉公東都夜宴詩曰：昔日蘭亭無艷質，此時金谷
有高入止於此而已。其後蘇明允代人賀永升作樞
密啓曰：在漢之賈誼，談論俊美，止於滿侯相而陳平之屬
寔為三公，唐之韓愈，詞氣磊落，終於京兆尹而裴度之倫
不遇，蓋人之於世，美惡必自，有倫而天，之於人，賦予亦不
已備，比亦何嘗出藍更青，研朱益丹也。云云。先子嘗言：四
六項只當人可用，化必不可使，方有工。云云。慶友明畧作
四六最為高奇，嘗理僕言，願要古人好語，換却陳言云云。
閣令洵仁善四六，而一字不肯妄下，必求警策以過人云。

天聖中，劉子儀賀五王出閣啓云：芝函晚列，星飛降天上，
眉掃萼晨趨，嶽立受日中之字，皆隱用五字，王字也。
三么四六，活下四六，貴出新意，然用景太多，而氣格低弱。
則類俳矣。惟用景朝廷氣象，語劇豪壯，而不怒張，得從容
中和之道，然後為工。王岐公作慈聖皇后山陵使掩壙慰
表云：雁飛銀漢，闕景於千齡，竟繞青山，終儲祥於百世。
云云。王丈恪公蘭堂言：四六如華憐，憐二字，須對綽約如柳
鞍轡，鏘鏘對攬，鏘鏘清若，不協韻，則不名為聲律矣。四
六格句，須觀者相稱，乃有工夫。為造微，蓋上四字以喚下
六字也。此四六之格也。云云。表啓中，最以長句中字為難。
以其語少而意多，因旧為新，隱不盡無窮意，故也。前人之
語，能稱此格者，如劉原夫謝館啟，整齊百象，是正六藝。
元厚之謝表，云：填麓萬民，金王百度，云云。同。四六誤置序
三代兩漢以前，訓誥制命，策命詔策，各疏無駢，係粘綴，固亦
雅先作，混成一洗，西崑礫裂，煩碎之體，厥後李之者，益以
众多，况朝廷之以此取士，多可憐。李宏詞而四外兩制，用
之四六之藝，咸曰大矣。下至往來牋記啓狀，皆有定式，故
謂之應用四方一律，可不習知。予自少時，耽長左持論，多
矣。憂患以後，悉皆遺忘。山居歷年，飽食終日，因後生之問，
可記者，輒錄之，以資講學之一。更如古今五七字話題，為

四六換塵云他亦有得當附益緒紹興十一年五月十三日陽夏謝似序
四六誅塵四六施於制誥表奏文檄本以便於宣讀多以
四字六字為句宣和間多用全文長句為對習尚之久至
今未能全變前車無此體也此起於咸平王相翰苑之作
人多好之四六之工於剪裁若全句對全句亦何以見工
王沂作謝景忠語四六經語對經史語對史語方安帖
木祖郊祀陶穀作赦文不以邊豆有楚對黍稷非馨而曰
豆邊陳有楚之儀黍稷奉惟馨之薦近世王初寮在翰苑
作寶錄宮詞云上天之載無聲下民之虎匪降朕人許其
剪裁四六全在編類古語唐李義山有金輪宋景文有一
字至十字對司馬文正公亦有金梓王收公最多
唐李義山別為四六集本朝歐陽公亦為集夏英公元章
簡居肆亦有小集余文唐人多用四六韓退之亦然東坡
嶺外畝與人啓云七年遠謫不自意金方里生還適有天
幸祈禱字皆僕人語也又黃門謝復官表一毫以上皆出
於帝恩累之偷安有慚於公儀秋毫以上皆帝力也用張
教語王作寮作宣化門成賞功制云閣道亨隆兩觀舉
翔於霄漢廟庭神靈一兼圖廟於陰陽時謂工則工矣惟
喚下句不來租門高弟如通達云楊中立游室文皆工

四六後之學者乃談經者不習此豈其然乎似在連鄴
時華藏民老一沙弥法先誦經得度屬韓子蒼作化錢疏
座間索筆草云法先身本仕族志慕佛乘依華藏以出家
誦楞嚴而得度敢言四夏尚之三衣本末一物也與政原
行乞他日寸絲不掛用此酬恩
誠齋先生四六教遺言謂前後續別四集名十卷誠齋先生楊
万里撰述序後後學用公恕編類江西四六前有誠齋後有楊
事二么語奇對敏妙天下脍炙人口之幻謂此教語
非序校刊者語也未有楊事先生四六教遺言十卷次有新編應四六
通式此則大江欲湯有甚有編
王沂二百一梓字指南東萊先生云凡作四六原声律悞和若語工而不
妥不若少工而則亮佳上句有好語而下句偏枯絕不相類不若兩句
俱用常語古人文字有語似不連屬而意實相貫程文切不可此野如
張公曰四六宜警策精切
王沂二百二東萊先生曰詔旨以用散文或用四六皆得唯四六者下語須渾全
不可如表求新奇之對而失大作
王沂二百三梓字指南表部東萊先生曰作文字須照顧俗語耶忌孫仲蓋
秦余之湯進之表皆可為格幻日觀字仲蓋余字余之排句孫觀代高康王
謝賜燕樂表登歌下管大地同流鼓瑟吹笙君臣相說佳此表警句全用
經句而後典礼大凡詞科四六原間有此一兩聯則易入人眼王忠古亦云杜角

並揚慶君臣之相說墳簞迭奏与天地以同風支亦与孫仲益同但不合不全用故弱此不善用幻曰表云揚与手無已名虽無見宮牆之美欣然有喜色咸与聞管籥之音注此表辭意俱勝可為定格

海藏虎園師禪儀外文序語曰行有餘力則以學文餘有二事馮餘外餘孔孟之文者道德溢餘之力也游夏之文者仁義外餘之力也後餘文者大醇矣外餘文者不能無小疵矣漢唐諸儒咸外餘而匪溢餘要不特儒也吾門亦然三祖信心銘石頭參同契等者溢餘也石門橘洲以降外餘也大凡衲子吐陳有内外文提綱枯提倡贊等者内也疏榜等外也内者不可虧矣外者適宜矣唐宋之間迄于汴京入院開堂兩也南度後合為一要是我門之大儀也以故疏榜出焉疏榜者四六也不得不文矣若夫文者法格作裁不可失矣近世庸流叨作句語作格過減故我撮古之有作制表者作類聚備鑑誠等又尊宿入寮有奈文趙宋以來尤繁矣庸流之失作制表者与疏榜均矣故并而纂昔拜竟後主集名僧置講席於郎令沈約撰疏梁武帝南達磨表紹明太子造文奈之疏文二支其未者尚矣嗚呼開堂者我軍之教較也奈供者結局也然則二支禪門之始卒也若夫始卒者予者可不省哉故撰此一集名曰禪儀外文我誓大雄情規有眉狀職因茲而言外文亦不可作乎外文抄入院開堂恩按宋南度以前如楊岐會受雲門請於與化寺開堂雲峰悅赴翠岩嶺在上藍開寺是也若大惠赴住山至臨安開堂於明慶寺則另南度後猶在別寺開堂具合為一蓋大惠以後義也開堂更其義乃譯經院之義式每堂誕節必設新經上進祝一人之壽前兩月二府皆集以觀翻經謂之開堂得經使

潤文官前一月又集以進新經謂之開堂今宗門令長老住持演法之初亦以謂之開堂者謂演佛祖正法眼藏上祝天等又以為四海生靈之福是亦謂之開堂也

校定情規說宣疏云或開堂祝聖則官自是度疏然後指法座登座拈香祝聖所謂開堂也教氏通紀才女六卷宋仁宗天聖三年以經國文官每遇生辰必進新經前日二府皆集以觀翻經謂之開堂校定曰今之入院昌曰開堂非也禪苑清規入院後扶日開堂外文以竟範所創衣圖悟佳雲居山門疏為雁卷

山門宣政院請也諸山通旧法春江湖勸也

山門請之諸山勸之江湖賀之其餘皆然茲審茲論等語惟山門不可用之不二曰義堂和尚曰外題或最初題目或署曰山門二字所以四六用偶字不用奇字故或曰山門疏三字聲言如不言傳灯普灯而言傳灯录表表出是疏耳餘疏類是或二字或三字皆通又云仲霖和尚曰初登某列某山某寺山門疏是題目也自欽奉以下序語也當日日本寺某和尚又曰山門當言今日月日也

冒頭之首置右必以三字則結語下必可置謹疏二字也 欽奉 恭敬 遵承故曰欽奉首一奉首一謹

一篇中凡七八對皆當對之何莫不可一橫或譬喻或實錄或緩或急或舒或縮長者短者古之新之率朴巧拙必嚴飾盡矣八字稱下有實錄或句則八字或以物而譬不無則八字當實錄及次對共實錄為好

隔句對不可連屬短對或許連綴此亦不可過二對作句不可如待語聯句語

一字安句頭此大伴之法也

以語語用古語法 集句貴典重詩語當以詩語對之本經文當本經文而對之集句用古人語勢則對句當增損字語貴熟語比之鋪貨古人疏中語或可用或不可用非是規矣佛經禪永隱昏僻昏習法小祝街謨方俗悉用之不可避其陋但貴用得而緊也 閑門春尽灵芝無根海棠魚香可忌之語也

凡對句用字以數字色字配之白四之對者白乍百故也

有客問崔雪翁以四六法翁曰四六同千人傳宋子京嘗看東都叢畧曰只是
 一个影字偶因閱陳旻忌傳他好處却不載問他好處曰他最好是章子厚不着趙
 挺之綿襖傳欽之與其負懷銀子見他欲賄之坐聞他談論遂不敢出銀子董
 魯直自有好處亦不曾載或問魯直好在甚所曰他亦孝友

又曰文有屬對平側用更者供么家一時宣詠施行似快便然不可施於史傳余修唐史未能得唐人一詔一令可載於傳者惟拾對偶之文近高古者乃可著於篇大抵史近古對偶非宜今以對偶之文入史策如焦粉飾壯士笙匏佐鼓聲非所宜云今四六以對偶而似傳勉之隔句或謂扇對禹詩皆用之杜哭台列司戶藉子監云得罪台列去時危弃碩儒移官蓬閣後穀貴歿潛夫東坡贊孤臺云解后障車馬尋芳謝眺阿淒涼望鄉園得句仲宣樓又唐人絕句亦用此格如去年花下雷連飲暖日天飛雪亂啼今日江邊客易別侯烟裏草馬頻嘶鄭谷亦云昔年共熙玄侯影松折碑僧已無今日還思錦城更雪消花謝步何如之類是也見于漁隱

平西簡室四六講時口傳

某ノ後ニ隔句對シ三對カキサウ蒙肇ノ隔句對ノ外也サリナカラ三對カケハ筆毛
カカナイ者ハヨロメイテフルフサウホトニ天畧ニ對カイタカヨウサウ

八字稱ヨリ後尤對ニ過テハ不可得カクハ無法度ナコト也

其後ノ隔句對シカク特上四字下六字カイツレハ其後ハ又千カヘテ上六字下四字ニ合
也上下ノ四六ノ字ノ前後ガキテノハカライナリ

四六三六作アリ其ハ作ノ中五六禪ノ四六三六不用其内ニシテ用也

教句トテ惟以レハナント、カクシテ教句ト云也。教句ハ八件ノ中テハナレ

傍句ト云テナカノ句ニ而ナシト、虚字シカクシ傍句ト云ナリ。
盛句ト云テ三字ノ句シカクシ云、英ガ作壯句。

緊句、言一對句ナリ、八字稱ハ必四字也

長句ハ字句ナリハ字ノ長句シ三對カクハ蓋法度ナコトナリ不可過ニ對
過句ト云ハ隔句對ノアワイノ莫也

漫句ト云テ今ノ四六ニハナレツカト對シテ中ニ對モナク長クナリ今、兼拂提綱ナントニ

シテ入テ對モ無ク長ククヲ慢句トイフウス

逆句ト云々耳也ナント、ヲクニトムルヲ云ナリ今テノ四六ハナレ

單句中六科アリ輕句重句疎句密句平句雜句此六科アリ

輕ノ隔句ハ上四字下六字ヲレカ本也。ツ最初ニカイテ人ニミセハ輕隔句ニ可答

重陽句上六字下四字ナリ

疎隔句上三字下六七字八字九字三テモ多クリ是ハ今テ不用

密隔句上ハ七字ハ字九字ニテモカク下ハ三字

平隔句上モ下モ六字ノ句ナリ

雜隔句上三字下ハ多クハ十三字四字カキ上ヲ十三字モレ下ニ三字モレサフ

又ハ上ハ字下四字又ハ上四字五字レ下ハ八字九字モカキサフ

今所用雜隔句輕ノ隔句重ノ隔句此ニ用サフ

上四字カキ下其シテ又四字マツカセテカクハ無法度也

今ハ四六九字ヨリ多ハ不可得

武庫法雲果和尚詔住法雲用堂日中使捧御香至要語承進呈時朕竟
範在會下令侍者請未編語承云且看左和尚面覺範編次呈之讀畢
謂曰若要了死生庶禪還和尚若是撥花簇錦四六文章用言長語原是
我供兄始得

第卷云太白字蒲疏於絕海記其所剽聞聞者也村菴就太白小師借之今此
注原本白義者是也

龍翔集慶寺味德禪師塔銘

黃晉卿

今天子至元二年大中大夫廣智金悟大禪師住持大龍翔集慶寺訖公上謝
夏之請辭史大夫撒迪公以聞上不允遣使持詔加教教宗主兼領五山寺教
臣諭旨俾安居以終老電賜優厚賚及其徒不敢違僥倖受命至正四年夏

五月己丑朔乃陞堂辭眾退居東菴直援著令循本宗資次奉徑山景岳芳忠公以
自代俄示微疾其月二十四日子委頌而化公弟子密緒以公法嗣寄窟隆住山延後之
狀走金華山中諭于潘曰公謹按大新自号味德云世号江州後徙南昌故今
為竟興之南昌人父載母葉氏公幼開爽授以唇舌成誦七坐遊僧舍見仙像
輒作礼云公每謂先德有云但有識疑不至無季安能七縱八橫乃益研教典旁
及儒家道流百氏之說多侍看季士康公集承詔為塔銘銘既成改中天竺寺
額曰天曆永祚以表公興復之功而公之別菴曰廣智亦俾康公為各其扁榜
所賜貂裘金衲衣及它貴珍服用之物悉出吳教後行者預賜有差云云而會
語有錄外集曰蒲室葉公以母年高闕於觀省自謂有愧於難列編蒲
奉親爰以蒲名其室因以名其菴云云資貌魁特襟度豁如其所為大無山林
枯嶽之態變化開闢奇數爛然而後論其落一出於正未嘗有偏蔽康公稱
其如洞庭之野樂樂並作鉅鉢軒昂蛟竜起躍物怪屏奔走沈冥教與至於名
教義節則感厲奮激左於文字者不能過也人為知言初魏國趙公亟類未識
公得其文歎賞不已即命駕訪之一時賢士大夫咸慕交焉公敏寡之日天大
風雨殞之日密雲四合陰風未絕之日城東南皆雨而城而獨無沾濕吳之迹
可徵不誣其遭逢之盛隆始末哀有不偶然者矣銘曰云云

續傳灯才四

吳隱傳載于

四句八体中三可書之

隔句有六種上亦四字下亦四字各之无法也此集元豐住徑山云匡徒行道列祖宏規

遁跡深居古惠風致又凱南更住廣福云明錄歷掌照元遁形洪鐘在懸
扣斯善應墨仲在先住東福云造父御馬執爭所能任鄙耕牛既誇絕力
同本白云合浦錄去住山非其人固難類川鳳鳴法社於今日有侍蓋在法而
不在力矧為國而罪為私

許孝周詩話云歐陽文忠公堂口号云金寺玉堂三學士清風明月兩閑人初望清風
明月古人通用語后續南史謝誌傳曰入吾室者但有清風對吾飲者推當
明月文忠公文章固優辭亦精緻如此 綴玉齋馳二切案也

語錄無蒲室集三字 蒲室集語錄之初有門人廷俊等編六字各寺語錄編
者名皆不同或曰門人惠雲或曰門人中孚或曰門人崇裕詩文卷初皆有原

正

章秋大訃笑隱七字皆同之下無此七年
義菴蒲室云五海九作四六頂声律俱和若語工而不妥不若少工而剛亮
又云大謠塵云宋析景文云有一字至十字對句之續用卒疏有十字句
村僻蒲室之疏為後世之法故自撰以題名字於其端此義不亦藏史揭其亦自
題名勿謂自題名者不必在疏文集亦題名蓋門人所錄手蘊黃詩集卷初亦題
名示

延山於切通

蒲室疏字韵會條陳也又日記也私謂此疏者近條陳也記如經注曰疏記 英本

今其說
以通今作
疏也

疏疏次臺者通達曰是疏也人必委出世之命固辭時昏疏以薦彼人使諸人之
義相布置文言久今所用四六字之吳也

康伯生學古錄大辨禪師室華塔銘曰臘脣一宗云七傳為楊收白雲五祖圖悟
云悟之傳有康重隆太惠果卓然植其宗風於故宋南渡之初門戶嚴峻波個
浩蕩自朝廷大臣縉紳先生莫不委心道學不同者猶徘徊稱嘆以為不可及東
南禪門之盛未有及於斯者而隆之傳應菴華密菴傑破菴先無準範演化之
宏與惠相望至於雪岩欽公五世矣當宋之亡宗門尊宿漸向鼎寶者公毅然自
任其導引甚方便而鑑可極嚴絕得法於其門者十數人偏布江湖之間

名以不至坐大道場宜開法要在大江之西者虛谷陵海印如父子兄弟相為
倡和以教明斯夏諸方尊信之嗣岩集雲之席者則吾陵公而已云初師
在眾中有兩蛇常於檻外朝之仰山古有二竟之至今吳吳或曰二蛇即竟
之聖準塔前有岩桂樹常以之三月準示涅槃日開數花及師主山之
中花乃盈樹師平生主二大山統四十年其因緣豈偶然哉

廣求才八法虛谷贊面冷如鉄髮白如雪起集雲萬古法幢追凌雲月三世遺業
奔走象竟掃空魔孽仙祖不敢正視天人咸被慈攝我輩隔嶺望餘光惟
見曇華開五葉

蕭寺宗派固曰虛谷塔銘字曰西由九開云虛谷蓋別号欵予謂其字前後有吳
勝覽才一徑山在浙西路臨安府餘杭縣小園經山乃天目山之東北之峯也中有
徑路後通天目故名徑山

蕭寺村謂以虛谷冠卷者有三其一中岩曰草疏以古文故也其一九峯請木覓中
疏故也其一以虛谷為名師也舊雪惟肖疏集以律絕詩為首此之謂也
九峯者僧中住院疏之初也

蕭寺村曰題曰江湖一篇語勢如山門疏若吳江湖則無水邊語久許之句
有雲水僧之意也

咲隱

續傳燈第四金陵龜翔笑隱大新禪師族姓陳氏九江義門

唐尚書操諸孫從郡之小陸院出家初至庐山謁開先十山
右台既而遣謁百丈參晦林一見器重由內記升記室一日問曰董
竟得旨泐潭領徒遊方及見慈明懸索汗下適在何處師抗考曰十
年桃核視覓甚旧肌仁又一日百丈焚狐話詰曰且道不落因果
便墮焚狐身不昧因果便脫焚狐身利害在什才又師擬答林連
喝之平生凝滯渾然冰炭因同參者若同師頃曰百丈焚狐百丈埋
作一坑伏惟尚亨林遷淨慈復延掌記出世湖之身回迂杭之報國中
天竺天曆元年文宗以金陵潛邸為大龜翔集慶寺妙果名德 山首膺
其選号曰廣智金悟大禪師為開山水一代位持殿后駟召赴闕入見奎章
閣賜坐咨問法要為揭稱旨賜貂裘金袖衣及寶帶御極待還蓋隆有
旨命百丈山東陽德重編禪林清規仍命師授心遠走為九章四方咸取以為
法以先病求退御史大夫撤連台号曰優詔不許加以教宗主兼領五山寺勅
外差護視使安居終老師因便侍立展手云八字 了也什才不肯
兼當僧云恐銀墨和尚師云許多乳沒一点氣息便打 問僧甚處來僧云慈
山來師云笠子下打破洛浦徧參座作广生便云未入門已呈似和尚了也
師云即今為甚不拈出僧擬答師便打一曰云青州布衫重七斤古人道了也
畢竟万法歸一一級何米有僧出云東席頭西席下師云什才見趙州
便擬答師云捧上不成珍一日有僧來參師云豎拂拍檀台佛榜樣擊叉
舞劍列祖條章袖便門下一句作广生道便珍重便行涉云不消一劍上

室安太山水中水鳥林... 山得拂子... 吳日... 宿... 揭... 御... 菩... 仰... 味... 坊... 通... 云... 年... 幣... 行道記... 自大惠果... 傳之至... 數... 廣...

門也唐尚書... 之曰是當生... 甲申八月... 過常兒... 其志... 受具戒... 見馬... 即使... 下... 記... 得... 諸... 祖... 仙... 未... 之... 今... 果... 中...

至參半忽大風塵石欲墮隨左右辟易沙塵生以平時參半亦服其之力矣而予士大夫如吳伯文敏台孟煥巴西節度使任伯文原四明表文清台補房山高台廣教東門胡長編及仲錢唐他遠近仁德進士蒲城楊仲弘金華黃儒晉卿及今翰林待制京兆杜中伯索前右員外郎盛名與予涉焉大季之友青也物懷有萬一山塔銘屬陽代作進文敏台奉之台一見大驚異以爲有力得古文法台爲私引傳作顯教院記亦屬陽代及成不爲一字署已名以爲大辛亥初更請佳明台之爲四說香之次諸山威歎嗟惜之景之大報回寺者因宋故宮而爲之結庚申穴以爲之宿共平陽起廢未任也趙台爲親作疏以請既至大在祈之寺田之在何具者連歲不入陽之敏其役始有以合其成工開行者當並制脫歡位故各判早便德王之也以此勛名傳諸重利大作重行宜政流更領東南寺以教凡大計非名德不輕托時請師任由天定人言而湯名日起矣天曆初元陽身神龜勝爲覺者異之作仍以藏藏而天子乃令後世作大龜集慶寺令江南行御史臺其成事有旨曰江南大刹皆前代所爲甲乙之次頗有差品今日作觀引任望宜無加焉方大臣難於才德主者量久在闕裡奉命一大中大夫以爲金德大禪師乃東山第一代陽恢弘達沉無不傳能江蘇之上新泰自在不偏於世年又明年身荷山陽芳名俱召至京陽爲禪宗高僧出上曰國家尚教求信廣之建寺禪者宜然律教與於今代自涉始吾

徒賴焉陽謝曰受其命之律宣其言之教他其心之禪有言有行皆明以明是心也吾徒無負和師而未來意不虛也日召於奎章閣賜坐說佛心要深契上旨贊於入後下院初設伊爾妙能賜福衣上初衣及諸金帛皆內府珍異上幸如所召之口蒲室集者宗師太子寺大德徒法洪取進法洪亦持法內外典深爲誦達上以師嗣法何人曰元也也因贊其直業不妄上亦贊余太子寺集集衆銘賜之居十日中使回慰余至請進之此中天名曰元曆科祥寺於余涉之菴居曰廣智皆余集集爲之晉祖道城南便舍凡食之皆貴臣上肯之主上之春斯也也外以表臣護視使者從中奉賜與其聖月白主上至元二年以老病致良紹史大夫故恩台以同優不許加号和教宗主乘項五山寺僧小故而賜了允石子主進之而徧及寺衆初外主護視使安居而後去焉先自大有神其使是用二年有旨余涉修政乃分爲一寺一行以爲是寺訓而高爲三祥演也于周子湖江淮漢國國庫之任付四而而法廣之自陽陽之皆於是也自中朝外萬應國風仁貴人各台仰至者人便主之祀非人力能致也而文詞語言之佳四万震動日月亦師所建教於一時多初修能多中修能寺宇多紙教官領之取子錢人入後寺之人舉世果出仙爲自不氣登一精爲之至正元年初有司市民良田以修寺果則果以公谷私寺寺一信果然日爲之果少供一律以朝夕吾有先

且休矣四年五月一日之文書請以征山仲芳，公之升堂，擊鼓
辭，衆退居，廣智菴居，公之肩輿，御史大夫晚飲，公之別曲
春，凡與交游，善者余不，疏而朝，賜之金幣等，以什寺僧
俾營，方仙閣以報，國恩，乃示疾，明且天大風，日食，復，翌日
入室，外，各加，後，宮作，備，是月廿四日，上，子，年六
十一，傳，臘四十六，初，也，明，寺，事，中，宮，三，塔，之，東，國，弟，子，人，坊，東
全身，指，於，俗，已，自，家，老，郡，縣，大，士，吏，上，編，示，老，司，道，有，方，人，隱，中，四，兵
京，隨，世，行，者，不，知，者，六，散，始，年，八，月，在，以，改，方，石，城，二，十六，日，奉，送
馬，表，子，於，其，上，其，徒，一，在，杭，州，報，同，事，存，有，又，奉，陟，遺，事，自，愛，而，塔
於，鳳，凰，山，四，合，統，法，子，自，詣，報，提，知，叙，議，宗，旨，外，集，詩，文，在，于，大，印，所
謂，蕭，室，集，者，也，度，弟子，右，于，人，傳，去，任，山，者，于，人，陟，性，至，孝，父，再，登，卒，
母，弟，氏，方，盛，年，即，持，齋，念，仙，以，君，陟，愛，請，報，國，乳，母，率，子，所，新，祖，土，
走，前，忽，生，花，形，自，蓮，蓮，之，相，心，人，聚，觀，不，能，行，不，識，有，者，以
為，瑞，之，瑞，應，也，防，維，不，得，至，左，右，心，亦，不，忘，其，人，以，其，所，以
識，宗，家，睦，列，傳，鞋，為，美，之，故，是，也，故，其，為，之，人，子，言，必，曰，孝，為，人，臣
言，必，曰，忠，為，朋，友，之，交，言，必，曰，信，至，諒，其，走，脫，夢，周，離，顯，明，並，指，
性，以，指，為，則，誘，掖，以，進，之，以，昂，人，發，言，奮，且，大，之，其，用，迭，度，攻
令，他，行，其，以，人，人，所，得，者，自，其，而，多，也，以，人，材，矣，往，江，壽，彭，危，居，

忘，不，性，能，靜，以，應，解，使，不，為，方，外，之，故，亦，足，以，月，世，名，哉，予，与，
相，知，四，十，年，見，陟，身，交，危，期，之，可，至，十，年，十，有，七，年，而，先，公，上，亦
十，二，年，以，交，遊，者，十，二，年，公，亦，子，懷，謂，其，其，甥，也，清，修，善，孝，有，舅
氏，之，風，謂，之，為，名，亦，可，以，謝，也，其，同，月，之，心，使，一，分，其，貴，更，不，勝
慨，乎，乃，不，忍，曰，雖，昔，士，之，三，一，而，明，公，元，生，息，未，後，豫
豫，章，板，橋，毀，於，國，一，幹，三，條，獨，存，公，後，後，之，文，林，第，條，靡，契，嘉
宥，肆，其，性，能，求，主，為，以，達，唐，仙，別，濟，公，宗，至，如，喜，天，紅，橫，湖
馳，遠，絕，諸，流，必，有，忠，行，惟，金，格，所，弘，傳，超，然，四，生，通，揚，從，法，師，然
吐，辭，湧，泉，如，洪，如，元，倫，法，如，雷，而，不，明，故，遠，諸，浦，和，親，睦，列，之，事
表，裡，東，而，板，千，金，後，呈，介，梵，官，自，用，見，微，一，之，在，焉，耳，日，收，宗
以，鎮，佛，更，孰，克，堪，是，數，鍾，靈，妙，焉，一，天，山，峙，山，連，東，之，雄
允，金，貝，鉄，壁，園，化，林，洋，通，後，方，仙，妙，寄，嘉，錫，宣，其，惠，德，作，前
第，親，來，親，來，參，公，奔，南，湖，白，之，仁，不，天，而，必，一，俾，善，其，成，休
無，以，之，也，以，而，稟，搖，安，如，公，生，焉，去，來，仙，一，性，持，慨，念，故，交，是，越
年，第，評，清，川，人，以，作，斯，前，金，字，同，作，谷，子，士，簡，林，侍，第，子，士
通，奉，大，夫，知，制，誥，兼，修，國，史，蜀，郡，虞，集，記

徑山大惠目育王佛照目淨慈小圃目育王物初目大觀

徑山晦樓元

竜翔咲隱大

道場東陽此

建武中岩

淨慈用章後

水西仲銘克

乾無準 欽雪岩 陵虛谷

蒲室集

暮野別陳氏歸蒲室
暮母故松曰蒲室

豫章釋大訢笑隱

抄曰神靜大訢子笑隱性淡氏本九二
後川上常之山谷標之諸驛分吾南昌先

墓有豫章之本特異神外相地者古之口是富生奇
男子為名傳其道大行樹枯則其微也而果然

疏

夫四六之作在于易讀故謂之露布而以對月後其更類例其理便不
足以為文也

舊大眾品以申是天字今任特也故山川之詞固廣且人之才極可奇也題而分
非也故以境情請為一篇而申之也又分代世行其政也故山川之詞末
有天子也聖之句也或云前日本之例亦無也故山川之詞末
以修辭好也江門者謂山川之詞末也故友田文評其人物也
同門者非日本之詞同門也故友田文評其人物也
川口相也日本所也故友田文評其人物也
言其門下之徒亦以月也故友田文評其人物也
詩之序也叙一篇之大意也故友田文評其人物也
自八字稱以下不可過八對自八字稱以下滿句對不可過三對長句者不可
過九字句者不可過九對自八字稱以下滿句對不可過三對長句者不可
蓋是蒲室法也舊集句者七言句可以施之於結如帝不可施之於冒
領也五言句可人施之於冒領不可施之於結如帝不可施之於冒

伊仲芳四六之法

紫雲太虛四六序

四六詞人雖能之投亦為楷疏尤詞人之所見一
時貴者自念法使工於詞字句為之不失其法使工於詞字句為之不失其法
辭歸俗未見其能也已在大意用力於此三十餘年已在大意用力於此三十餘年
蓄蓄老而敗肥叙更無利詞的理此一行計八十字合商切不實此一行計八十字合商切不實
東孟大虞以式為根本多子多故多子多故詞子花葉此所以兼詞人之能而無
詞人三大之虞之赴中軍也以其子今於任山虎後之明年屬四明今於任山虎後之明年屬四明
觀物初其工致精粹者什其功意行以意後亦與我人更嗜教意行以意後亦與我人更嗜教
有味字更有同法更有同法詩有聲今余獨取其四六以掩其大者今余獨取其四六以掩其大者
未必不以此是見罪

此書乃友人一信三書

4
1
7
1
3
3
1

聞

傳記

十
 八
 七
 六
 五
 四
 三
 二
 一

中華書局影印

好古道輟用古語勸其駕云往欽哉

詩曰：... 若此先師...

淪胥不說

淪胥不說... 八年前... 淪胥不說... 八年前...

若夷其高

或云此語勢不言夷夷而為夷其高蓋虛谷其諱也避之

佛智... 達本原... 佛智... 達本原... 佛智... 達本原...

本惠先仙照瑛漸窮開優漢高雲峯建本原

無文... 理亦... 知其... 引見... 載有... 各賜... 有也... 佛教... 徑山... 如悔... 此詩...

若夷... 到也... 皇之...

皇之... 我祖... 我祖...

未見踏仁而死者也元城語錄云極關禁不暇他恤豫章大全集後十三傳
伽塔祝文敢昭告于大聖高宗之格取焚極關不待崇朝

罔不恫心詩思仲周特惡神

蕭茅如焚陽者物之本原之吏則吾但直指大惠極本原皆其理而明規
悉亡況當爭如踏水火者其夫當出而之息何以罔特憐天幻譔改水火作
勢防恐心火字千宗鏡廣義卷四任道仁云云引扶者古所傳者今岳
才不當于世不水而寒不火而熱直是千時是火作矣或云雲和如水
火相克恐非千字華塔錄云一至三十夏嶠而四方者古本傳規範本林戲有
訪披而無從借律取之或欲得一言以日表深廉重施以求之卒不可得
寺尊有水火之損之應即隨之而道更不經意者有云集既成於後又加廣
大有非人力所能者或云大山一至城府官民編白之拜道左祠奉其後始
終如一無或同然

共惟某德重山林名高當世或云八字稱德重山林名高當世

室制衣而白任天界抗諸山或云王公屈尊大建王儉褚淵碑云冠絕山由世

德重仙祖通載長水子張傳云重言也猗頓失富史記貨殖傳猗頓用鹽起家不數子日富而後士也耕則市飢寒則中寒而朱富不任此術

王公屈尊以屈作而下之者為道存也

而化被荆楚三十年一生二十年心方字者奔奏又抄云仰山在

表戰國之時去屬楚人也仇吳也

吳人諳楚不宣私我善知識名惠先生倪氏潮陽人也熙寧元年八月王公屈尊

名惠先生倪氏潮陽人也熙寧元年八月王公屈尊名惠先生倪氏潮陽人也熙寧元年八月王公屈尊

以祈法施謂其人所謂蓋虛名實錄也

以大方五聘猶不就莊子秋水篇河伯云吾長見笑於大方

莊子秋水篇河伯云吾長見笑於大方

若禹師一墨仲作委岳任東福江湖疏序曰江湖衲子譁然咸謂吾得凡去以重直以罪以惠曰重此左也

以藝一塔銘師爲文言下清華力古學純聖俗西工之左於人今有佳之故國
之遺傲觀一世及見師客能自失者笑而少後之才由師指示而英之晚賴於
翰墨之場者亦間有之然則況於爲其孝者乎。

以意——答曰：此氣師每合身氣便其考太外無私於其耳與客情已
奇時及夜創不自勝侍者請取勺而粥湯水以爲飲所以陳粟注粥湯與粥同
師古曰粥康也

蒲葦乃曰：「溝云：細子，姓者，住持也。乃曰：子，乃青大夫也。然私謂以名曰青大夫，細子住持，人工多住持，則出住持不日，而雷伯古規然則今住持必百丈。故道之於人不遠。今不青也，而丈大惠無準。皆然。蒲葦得云：觀則既況乎村謂百丈清規，百山曰：用上多有房規，子廣欲五山而指百丈可乎。蒲葦視今一對，假令皇祖，或百丈系望之，乃而二口能行，則道不遠。今不昔也。畜夫大惠，無準皆然。」

蒲芽講云：蘇斯以定雄健而古之句散而有方，對多而者宜著眼。
雪樵講云：太白義氣，此時所求全備，故出多三兩語，且無江湖語。
疏專學九峯清木寬疏，併起結心同，可併案耳。

東嶼和尚住持隱行宣政院疏

唐朱伯生明宋惠力禪師
東海和尚塔銘 白王德茂

二年壬戌之中天竺延祐二年劉介丞相以淨感大利於中乃指
正師領之恭定二年既觀皇利時居於此以地之云晉咸和元年西
天僧惠理致口凡見中天竺同是越山之小嶺不知何年飛來仙在世
日多乃一仙耳所隱今此後尔耶因書錫造吳隱寺号此來少峯
抄云吳隱五山才二位也抄云行宜政院行宜寺自心之置宣政院故
置此行字也

續傳灯五粒月天急東寺。群師台川陽病陳氏子且母舅智蓋為福列
真山寺僧挈手俱從蜀使安石山落髮及受大戒昂喝石林於大林間如
何是汝自己師擬議林昂推出師自是輕情吳沃公他同處一月為病便帝不路
志所心及似值林田上門口大起定今別正体何処著上座之皮袋擬對師
便步師當下豁然昂呈頌自道林近事。師為侍者一日林問曰國
師三喚侍者意作平生師云。人笑之。伯也。昂是矢的于林云是孤負不是
孤負師云。猶人自謂林休去插一主司王師社也。昂主中書語云南山筆
箏東海島西州師更持其口。昂更見用此則二刻看東南有青西水師
拂袖便出川遂以武鑑一。昂大狂入。昂主姑仙雲。一丹嵩崑山華十歲
武宗賜金盃金襴衣歷居杭之中天竺三峰慈恩恩室中垂裕曰手握利刃
劍日甚广翻際子不死口吹破竹歌聲隨風路上有飢人口夜斯去習藝咬
餅頭又思以水為食用匙先在下中。元祐四年二月朔三日示寂壽七十三臘五
十七賜号明素惠忠

吳潛五山才二位也

行宣政院村溝昇元都
之義也稅之行宣政院
同矣

案日工集頁第二
禪教諸刹系之

推誠シ護フ教

唐晉士女傳

有如金城湯池

倭兵入關、生、二重、爲、通、主、前、日、曰、金、城、陽、池、

牟勝欲將道者樊志應等十有七人削髮為僧，樊偽經四十五部。

蒲牙諱云
此則如何

倡道提綱

倡但道提宗綱也月侯云倡与唱義同

要着銀山鐵壁

下二一古八言下言半句未竟時不似山鉅壁及

不二抄引則增上堂大
庫通不禪師紹興十
鐵壁銀山之後指力
蕭竹云銀山鐵山本
要著銀山鉄壁有

子要字著眼

要着銀山鉄壁有字要字著眼

蕭茅講云我旣不忘之語宣政言之

我既不忘

記
列
子
列
子
在
天
山
上

山記都 陸華棧記

史記卷一百一十五
留侯世家

性云愛天愛前殺是與義愛是得義
智勤云前了也前山王云前方則
白和然和移野情云也

住云變火變前校
智勤云前了已

是與義愛是得義のり、
 抑山王云明方則是タノリ
 白柳樹ヲ移新條ニハム也

東嶽之赫然此立也

天柱中立狂瀾障回

晉書東王氏柱狂瀾山名水名流而之

東南百川水名也

天柱峯在丹隱

天柱峯在丹隱

天柱東方朔神異經曰天柱山名曰天柱山

願開玉應金春

還建泰七秋山南郊相公樂負外詩金春撼玉應狂孫

二十四考中書之貴

執擬清高

執擬清高

先生標題解注秋文大史畧卷之五什下建中二年以人惠宗即人下

博田承嗣而望拜

四考唐制一也終一考功子儀自肅宗乾元元年拜中書令至是凡二十四

人八子七塔姓名皆未詳皆顯諸孫數十人每同安不能盡并領

希世正示其父之習日傲人自日主人中野公國中合之有之

坡詩才七隱前一首明唐林文詩云

後山詩話云唐詩云

口方八十尺

與同列戲云水感日

二十考

句溫曰何不云近同郭令二十四考中書

命吾全文 思者多用物字而散文者多用散字法不在此字
或二對小應言思字之人作物字也一命之者或用自座藏主

其氣養冲澹

而用之李道冲之又作盧勾今之盟說文云盧二

不中者
鑒之公

和無情字也冲言么些所畦律成去負牛兮

此而成万物乃在天地之前也。氣養一極。極子出。

此而成萬物乃在天地之前也。氣養一一物。而子出。

學問や、美事、趣味、世無味、乃ち大味アリトナリ

有美村蒼下早任南都監王侯詩相子

昇子重公久則今日廣羊敬升八入九劉任建仁二代以明無仙未知所

飯六經之中有神孰究其理惟尔祖南進之後乃吾宗東被之初創名藍提彼大木

莊子八則世代且多無所畦亦多入聖時畦且多無

後方身を力に無任達く入於無無
是より曲りてく山に非廟か睦手又柳黄

席么輕仁、也、青手又難求、不似與初候萃

萬民一以觀舞不野謂不令員積不私長博施利

妾庸爭大星席首子

而
天子乃命太師、太傅、太保，各帥其屬，以
教太子。太子之少，則有太師、太傅、太保；

後世聞其言而合之夫史思兼繫儒弱之人更

東方之啓明
天聖在明則東以上也待大東

東有啓明而有太康修曰日

日辟入鏡明生乃去庚子歲文明星主
東方才明新東方未明大星

東方未明
大白星

[illegible]

明故曰明星也古廣也隱矣曰明星太白矣故又

孫美曰出東方高三舍今曰明星昏出西方高三舍

明是太白矣長壽不如此所生也其一星而出在

材全約謂兼行。故材由品狀。是位相因耶。又係下一對言。概鋒此
峻眼室一代者。未必蓄各。物也。至成。分一口者。未必概鋒。峭以兼其
二者也。或言。詳情也。示於眼室一代。勿材全兼。因起。層成。萬言。器。之。管
材兼內外者也。又才周萬務。之義乎。

出千位

二年正月有詔住京師十方律院。二月十九日召見成政。問佛法大意。奏對稱旨。賜號奉覺。乃所賞。至三月。以中教。乃。畧曰。如。一。意。聖人常寓。於易至周。養生。云。不。我。我。言。其。術。出。而。死。俗。我。歡。入。中。土。以。才。一。而。不。而。未。之。思。以。化。生。亦。所以。趣。時。也。自。生。以。來。厚。授。未。則。三。土。之。數。而。未。也。春。也。及。情。之。日。致。則。上。而。人。祥。而。之。人。也。特。子。世。之。情。而。之。故。三。王。教。而。不。散。也。昔。之。月。月。之。後。世。之。人。而。之。故。三。王。教。而。不。散。也。昔。之。月。月。之。以。性。而。之。人。而。之。故。三。王。教。而。不。散。也。昔。之。月。月。之。宗。教。則。指。物。連。類。折。之。以。至。理。使。其。伴。然。無。終。則。亦。知。為。此。丘。之。大。

傳聖傳聖萬字仲夏月子僧子十儿方有一人有子子純精敏而佳山
時年百余年也其子松造妻于田人信宿中夜聞也中有如金銅器多以
四女子之日此北竟今北川有知教子而大者世行矣是下法明
以何岳思相昇送身皆之、三應新契悟廣教均同受記別於岡山
聰么我走則陽慧觀世上是子達、信而明其乃心而十乃乃慢以為
常自是世因念分六十一ノ不今而能足持天下、古言古文意必替人想我
以遵九子東南有數十表民區數事關事太伯九龍伴、子者宗、八當回
作原教論十余万言明儒狀之道一覽以抗其說讀之共畏服之

此行適其時也 今迂將募

與望亦已久

變其時
幻謂適其時三字用艮卦注不可用易之曰点已久也三字用雜摩

上時亦別行動靜去其特異一不可止而下一不可用必勉於不可以行
適於其特道乃光明也

飯飲故丘
我翁之田秋矣

觀物初由行狀云宝篋元有旨子

西山居冬十年
月入主百餘次
但自明倫初年
至五祖山一皮
多矣天況祖父

非想
生久想
生久想

牙痛
作何
服

禮也
崔堅
珍

金堂集
木在望
樹得永

先人

先人

避風雨

舉其

舉其

脩我

我

湛堂

法師住

晉書
連用類
師品類
訓
行仁
也

白明者
七傳者

智代若
七條光
光

其義

先門字

孤山春
戲為
伯子

述經疏十部号十本學止此外毛抄及記等十九部雜著詩文五十一卷名
為國書編佛經疏記并載之

金鑑曰孤山以高世之才為天之筆著十疏以通達諸經以解疏其於異
教門家功茂矣但其相承所說法門言境觀則以真心為境論格別則
以理性為境其法觀不計其法門明實本不用觀心悟哉夫和宗師者
須具三眼一者教眼而眼宗長也山外法師不眼未明故所見未終云極耳別教
菩薩神通智慧豈容儀以由未證空位被斥為權

明孤山仙祖後世法智高者皆以之為法元子撰十不二門指要明成立別理
真如有隨緣義永嘉繼舟梵天而師三指證以難之理不變隨緣見分
家系教之理別理出有隨緣師乃平二十門以法其教天台元領復立
微決以代齊師之文而系未了玄亦二道皆指以力并觀時仁金古座
下述法智義二十門并指證破三師人皆得竟德務功居多年
遺以一本如會誓什師作十義等觀心二百門指錢塘昭師室初是光明去
有廣略二本之行世之服師作八秋門以十未妙理為所觀境師復責
之云本六三障四魔為境界今若以十未妙理為所觀境師復責
之云本六三障四魔為境界今若以十未妙理為所觀境師復責
七山乃提結可後人今二八并指師一不所三觀法二不周所觀境三不
八內外二境四不并立理二境凡十言十言十言十言十言十言十言十言
之時孤山居昭師室而觀心論并下不當更白即身以未證空位被
遣令還不復致答

辨才文捷

愚可別其是非

見上年才出山抄題收專題辭曰

四明孤山

智真規其深淺

和法疏云四明者天台守才十七祖也

世家才二孤山者智真規其深淺
末曰四明之學者始指見智真規其深淺
村謂四明之智真也孤山乃智真也曰抄引中竟定公的當也
約心觀心

才云孤山云云
才又提以上二故之而用之愚別是求之句如白曰青天奴銀知其清明
弊也
孤山派後世連雲寺四明八邪

故為字在慎平心術

不接心術注術猶道也

而立言以定其師承

立言者法門建立存傳真于四年後亦云大上有立德其

宋鏡云為字結四明孤山言係系中又
克極與自故為字宜慎心術也
頭愚易別智難窺者在心術尔

識高前古

茅講云：「學者欲入門所為要歸者人倫所為。」

抄云天子誕生日必令名師伏座告曰子有天子之氣能治天下品
沃者謂翻梵天之語轉成漢地之言音虽似別義則大同者義集

序宋便傳天經如翻銘律身面候華仁左右司耳以之訓男也謂以其所有男
其所與故以此方經而顯彼土之去村社往而溝經也黃曆為塔銘曰至內

辛酉驛口至赤師入對明仁政被旨於玉隆寺杖工誣建論三厥乃、至永元
朝葉宗之年号也

元豐所製疏云趙人亡弓趙人得弓南唐立法南唐犯法

輯合班立堅固。東夫有大保。下典籍。府令天。惇。故。名。儒。師。講。論。辛。六。藝。稽。合。乎。吳。同。糾。案。中。十。四。病。起。前。江。亭。郎。吏。十。有。文。章。辭。杜。無。

遺恨言下必注贊便請公一五河東飲以注贊一人對辭杜二人天祥名案可伶
伊洛可併案焉又幼謂佳普福元筆跡天台之衣箱相輝奕然一則今天

禄名樂月伊將う所系

石渠筆硯所造以藏入國所得秦之國經成帝以此藏秘
不在大司小司故又曰天保石曰立陰陽名在未央宮

北以閻私吞之陳番楊雄傳授吞天棗閣上

村溝經起石以較各標示之如也是石故用場雄信

牙痛之加用名票

西字又天礪石照三山石礪石但臨四知名台多對四六一體也宋徽春秋國
么元年季子來假今備用 有得三赴石自上而落之其白下而仰之

李國命之子，字子年，號曰，姓名牧業，號曰皮仁，即不遠千里之記，見墳田，大，竟久，顯聚，公，司，學子，自，五，百。

民以方孝為懷，良友不可脫。故足一春，良友從師。

西夏銘師欲東遊云分賜十人傳云不坐上位耳同、同主、同合、同典有
遂止不行

手遺字仲淹居同鄉教授生徒詩各惜元經重帝

程顥字伯淳河南人
字正公
學宗人
授以易
字子大
字世德

廣平先生後居伊陽人祀之伊川先生之說乃自小刻而惟明道安以至
季爲之任字青麻然任之爲時師之入爲之曰二先生 邵雍字堯夫

路四十年 伊洛并云西六有三生且一曰寧在其二程頤程頤常從龜溪周
 先生同

上竺為教院之才一故云

此一封与上里卷三同大下印表く白磁室川柱品く
賣るゝ同二天

相傳之宗門為教門也宗門指教院、曹溪、臨濟、唯指人則任上坐、下坐、須臾正身、

山之秦嶺水之黃河

南嶺華之高於水見歐陽公而備以爲未見大尉也

已臻其極

口上、八位也

獸有麟鳥有鸞族鳥

孟子經
萬章下
凡子也
喜學
親其於
走然凡
凡、凡
凡、凡
凡、凡

有聲鳥獸皆可感轉乎

牙牌云上竺為教院中一其員以秦華與師之世也其書
旌師法之尊也改鸞鸞作秦華改凡凡作鸞為鸞輕重惟同
教句言上竺位位是生有科至十商以句上商之
六十一元印墨法銘六十二元為文世不歸極位先至論前集一各辨其極
宗鏡曰湛堂以蓮花冠四九丁商手
刻諸如來觀明不么教之者于福之也

共觀其祥

言師之文永也升進云觀和言師之其字世也

非惟冠冕諸宗

言當以宗則教爲一、有故云王侯積德則碑文、惟繼金針、已足爲世法、在行者、且更堪爲世、

第七

庶以鼓吹一代

張仁字子方，作二方，嘉十年乃成，孫海曰：張衡左思二京三都述六經之教也。又杜南齊注：木一作鳥，不鳥之類。次

六經先鳴者

至元贊頌
隨時教
合揚雄
教
白
子
少
人
也

茅律之冠

一、指、以、春、
布、
二、指、以、春、
布、
三、指、以、春、
布、
四、指、以、春、
布、
五、指、以、春、
布、
六、指、以、春、
布、
七、指、以、春、
布、
八、指、以、春、
布、
九、指、以、春、
布、
十、指、以、春、
布、
下

村鼻云碑欽律三宗

相舍則教多有故云冠冕一代相世主一代特教者其宗也
或云鼓吹十一代者世也此其非也

道之行矣

或云以道對其二字指道則實立孤既者亦同

其在茲乎

此語乃字面語又王荅以不在茲乎王荅曰王之在也一度其文見在此此乃其身也

其得云在茲

亦生下更其遺而不對者后矣其字指物體之義非

宗鏡曰以道正談次一代則世而通道人行天是在茲乎
葉溝曰仁道人行在
今日乎
宗鏡曰上句言博學瑞世光明下句言學者願復法需

景日出而曉霞升
文明先兆

漢書
律曆志
曰
律呂之聲
以應氣

會稽百故又以此

[illegible]

照其揭師

詩集と大月 陽配一々二日一重在日又一言以意在田天下文

明
曰
蓋
天
下
文
明
者
陽
氣
在
田
始
生
萬
物
故
天
下
有
文
章
而
光
明
也

仙衣綰紵才十五歲。言待制悅之。仁王親召經臨。云君。將出。悅遣先承。真人有。直而文明。自見。小童。行文明。一日月。

禮記時雨將降

禮有三讓。三。周易存三讓。謝讓。休其帝紀代主太帝。

西鄉張子曰三南鄉德有在注如張子曰讓群臣也或曰富生位
東面而君臣位南小面故西鄉生三讓不受群臣猶稱宜
乃更南鄉生亦不受即君之位漸也師古曰鄉讀曰嚮

進士一昔清鄉金限上分錄至治年而歸而至京師之校正經律端三載
 有司共懷之時錄下之孔祥子為子人等以司見四方人公正且及天壽節
 再朝于大明殿賜人無里書以經等書于夫校正之畢特賜金襴加沙亞
 復至甲師之居上天竺九年矣是之六月相公授教告其众曰吾往名山金三
 十年自行無差也誠有限區愧不敢古德以引徒或可舉以升才敏竟井
 自喻众固由不可竟拂之似南大竺之公何之解東飯仙果終左正教
 東四卷亦大諸部辨別微復能雄溪博辯凡時通野者有金集佳心經
 清經何地危句解仁王經如意院經科並行於世取意

△折衝晏子春秋平公使范昭觀齊因政晏公賜之范昭起曰願得君之相
為壽公令左右酌樽人欲置之下昭去之范昭不悅而起僇曰太師曰子我奏
成周之樂大帥曰吾臣不習也昭數進于公曰齊未可并吾欲社其君晏子
知之吾欲犯其樂大帥知之公且酌侯齊深孔子聞之曰不亦得類之
間折衝千里之外晏子親之范昭曰車所以障身也敵軍之衝石
也欲攻已者折還其衝車於千里之外不取來也

物云類消理至於今出世也 續翠云結句用五字

石以授人爲之而乘其事於宋本三千六百字口欲勇者買年餘書
史如宋本化二千字字數三也而二百十倍又李父子體前刻分云一
今之毫川則字價十倍又新刻比之宋人宋本者倍云伯身一欲價增三倍注引
春秋後語云一旦而價十倍

蓋與之後則天下之人莫不盡其力誠願望焉言仰望也

幻
細
微
者

教有工像求三情正法一千九百年前五百年解脫為正宗禪定為

百年多國為正小福德乃一兼修後上石十福為正小國神多兼修末法一万年國神為正眾憐也。東修文是國神十碑云眾教凌夷眾手像國假對也

茅村曰：众力爲同列，下塵乃差。師言：虽資众力，扶持

徑山方丈曰：「此用意則與前意亦不語也。」

姿祥雅朝野合然謂之一世元門哲旨曰簡令之皇甫是一代元門又見後集李
唐傳雲果曰五祖或真一代元門矣

正歸差祖於五岳峯頭滅一世一竜門也

一代意門 後亦引傳五十七本傳 他特以爲以 声名自高士 破其空按者 名為登意門

野泉開例上方各岳不偏與雪堂公結伴遊唯山剛立不或公喜勤驛
未欲前岳先姓造大室問笑氣無語我才出以是觀互相真一代竟
門矣岳三進而三進在額以公雪堂岳机舞初晚元亦望至而還

得非自全也耶

木邊仲宣獨步於陶郭後以是爲倡吳良曰我若

聯
列
翻
西
貢
經
過
奉
招
公
朝
司
司

徑山為牛一山故諸山称下壘昔李藩出為黃門侍郎性輕

塵而拜。經年之親。盡方二十四次。岳人其可。

有序

唐天寶遷房山，開元轉楓，黃至矣。通後升，吳隱請山士庶，清無由來於金陵之鍾山度夏也。此疏十二對冒頭四對，非常法，勿妙。

筆由既十二對蒙頭四對非常法勿用之。然觀其書必出于老年。
樵 孔子年六十八始刪詩定春秋周易作春秋六教年則却了一生著
 述古者著述多在晚年今多此也。

雙田云：此系聚頭集。今人、所不用者也。聚頭集不過一兩篇玉泉佳宴
初云人相送九牛毛。噫。其廿一矣。士銓行如一狐脫。豈在多乎。巧取豪奪。可
率俗成風。特立独行。與俚有異。千里蟲五寸膠。所公之。陽早七年。而王
一廄。益公其少。屈我。以日。竟此。小。合任。安。亦。王。步。頭。也。者。花。集。

亦係西住建仁仰元住用吾皆用其法作却集亦有一篇宗鏡集亦

有二篇

△岩栖曰惟肖製此至六十五歲卒大宛寺復才一山北起太岳於雍
苑視家同門元氣頭中半中半得非中才也亦有云論才一民居方一位
人無則言山容為語而開星上高栖亦分祖宗近十介推伏奇之有頭
仙法必一隻船把稍似手手裡仍轉少介轉多法常斯傳廉苑東九晴
西迎而慈云俄難免凡相林山中住教方深定夏中棲行肉男似一
枚尉春

△蜀之住僧智近四夕陽在山思視故家落月生霜若得故時思然
常雲未任隨川安同道田白力思養人於空谷殘月早之思思思
於曙星

△傳傳有五方隱竺田悟心禪師嗣于馬極意禪師仍任南康天寧近有山
羅以轉極賢至外通後外云唐僧同語仙出世接物利生和尚出世有
何方便師云二筆四十九上堂不著佛未著法未著法未著法未著法
未蒲面上認坐針眼裡才識西風一陣未多未多未多未多未多未多
△百川集竺田住外通系方指出寺更有小南之有通九天頌以留書大色

△扶宗瑞昂在皇祐之居山勝夏故恐此日有有是風某
清拍洪產氣云云云神悅水鏡劍木松同鼎茶玉同上文章禪指現玉
數環樓豈是知識門中住何觀三城五老手常相一前二季子以
洗身後身前一似前瑞昂多高卧山南山山多車子政王橫推

前系通蒲茅村曰竺田二十年任系行以未全後才未字自全後士庶而吉人諸山士庶

宗鏡曰全後諸山士庶近竺田度夏于仰山同說二字出八十華山中十說
普賢行品云此菩薩普入一切世中無不普見至日世一切二世智普知一切二世
法普說一切諸仙教云我等一一未日教手自全後諸山士庶也士庶云云云云

△某通載紹熙四年被召任住山杜春年家欲連村見郡將堅請不答得
二月至宣見于宣帝而賜至向心也今大司馬皆喜悅西元九年復清差所
能再三記從一巾在觀六土也特人幸云後列教想以自前早日東苑

△為常理多聘分金雲一節之文帛一曰財也教了時說文防也之平傳
大夫亦曰聘最卑傳聘同也係大司馬也

至頌元本末三年壬申三月可同通竺田和尚未諸山金士

庶也迎飲鍾山度夏復請普說大也示尊也

其道六月杭人以靈隱未聘我等雖各懷恋慕而不敢

畱不以私廢公也因語以於是相率往錢之未建百官皆

以書作廢者 錫山

在宋仁廟 莫起訥公於圓通

宋或作苗宋仁宗皇祐元年內侍李允寧奏以師某等完

創真神廟因賜額為十方律院上方雷意宜示詔求有道者居之款賜脩葺清以希通希訥忘留命訥以疾辭以卒懷德本寺以爲代改賜外傳

願後孝宗 特召拙菴於靈隱

初武進監泉李果詔有王山德光禪師往尋隱並賜金紫禪師

刊石于月池廣之有自五仙山外一隱王官新創子之師往其隱日孝宗皇帝七年詔有自雷觀之至對松以伯于未未會元二十紀開拙菴公觀先和山於廣福初公雷室有桐者一見而器之其雷室云公中先上生顯顯方王廣觀曲一顯七忽平端他日必為帝王師孝宗皇帝厚賜初召對稱旨雷山觀室七宿侍後度越山表謝仙也一名周于天下

雖出巡各欲行志

而抑揚皆足扶宗

創始命五子等爲一曰何何子亦合言其十二中與吟言胡琴室初冬時出山雲各行其志其志不一也何天仁宗觀日而自西教其大然勇隱雖一寺如此名師何其莫挽高風哉故任其隱心行今日此其

可也 幻謂村人最可也

幻謂村人最可也 幻謂村人最可也 幻謂村人最可也

幻謂村人最可也 幻謂村人最可也 幻謂村人最可也

及觀我師

村理筆由在一朝而仁春二朝之會在一人而兼誦拙二人之遇是度越于古也

度越前古

前儀居揚雄賢云度越諸子

走飛丹陛

新會陸文升馬陷也僕答應劭曰陛者升堂之陛王有必有執兵陳於階陛之側

何天竺莫挽其高風

抄云竺由先承中竺之清而不越方輿勝覽云

名躍金甌

名躍金甌 名躍金甌 名躍金甌

名躍金甌 名躍金甌 名躍金甌

名躍金甌 名躍金甌 名躍金甌

曾中取灯录廿一雪峰存拜師
 烈玄辟支岩白岩中还有主广
 耕云曾中万福峯后丈夫耕
 相契必策厚耕於雷峯然愚極
 出邢氏万福曾中愚知古人所
 谷鳥之飛騰晚悠々李嘉祐於
 云信云川先云万井千山母氣
 秋日也

子
莊
子

東山先生集

能言弄隱來聘也弄隱寺在錢塘十二里

十四楚威王以其地有三人埋金鎖之故曰金陵或曰以其地按華陽

錢塘勝覽十一元城志錢塘初名湖不所領列人華信以私錢作塘捍闕
同号錢塘勝覽七十四言華信錢塘之會村縣志今字乃法今也
第云是字言不終一夏也宋元口由故字觀之此世田錢塘人手
約謂故字由但父兄行道地口口孰蓋故教故丘之類也

主慈明 咲曰 余之領 佐遊方

言說法住持也

其地在錢塘縣小淨忽在錢塘縣南故淨慈寺
南山吳隱為小山其祖石田生淨慈吳隱其父愚極

佳學惡其兄願翁住西山以下有祖人說一語
後改法真仙真字高卿扶

風郡人博通內外典多聞西大儒性恬靜欲不交人周文太子請見之
真乃幅巾詣得太子曰昔白雲曰莫公莫公不月而仲尼曰臣欲以功曹相屈
充贊本朝何如真曰以存見待有恥故敢自屈實素著欲吏真將在小
山小山南山之南美太之唯鳥不度故言小山後周葉大同字仁顯心安閑放
曰小山之小奇絕人間南山之南超踰世網
南山之南雪樵隱云如松其傳言云南山不不之南山也葉樵云南山以
南山山以小人難到此也幻想又松其傳言云南山不不之南山山也今指
山慈真隱也

續承祖父兄箕裘

不記樂紀良治之子學為教民之子必全為
其孔聞者不何其日陛下貴王貴侯必基終

注纂純也續也通作纂音叔官久不逮三十七

幼案續傳并西山宗伯園籟翁為竺二

其全書乃入於

角幹者其材宜調之乃三体和勝

一乘非二三乘非三

一乘一仙乘也三乘色聞緣竟菩薩也一乘中合三
乘故取一又三乘取一故云非二志華經曰於一乘

道分別說三句解注云於一仙乘無上之道方便隨宜作三乘說
兼得云一乘三乘八字必全語也未引出

掃空經律論露布

抄云竿曲多作注解故云經律抄云又云經律道

攻戰克勝欲天下聞知乃各帛建千漆千上名人露布晉桓溫小位
頂露布文喚秦宏上倚馬濡條不輟筆而成文人也

大昏不封而告中冓者曰露布自元魏以來專爲擬合官以陳鼎建於
隆平初夢託路布青上以叔不封布端視象

如佛出現

如仙雪樵云由待後觀；慈行度江歌似非請山疏
幻謂請
山士歷遊之其常請山疏手如仙打鐵云双柱在中住南

禪同門氣志乖而終伯飄空信者念如仙出瑞可輪圓抱日體微底不
人欺

太無雷恩

此疏七對

如菴法師住下竺教寺院疏

師子林則天如所撰上天竺覺法師塔銘師若

淨真字如菴族沈氏母朱夢明月從姊而外墮于懷而有娠生而瑞光
 滿室纖者奇之曰此非凡器也月升海者海月都師之再來耶
 時無極法師夢公化声大振之造其室朝夕習扣念其李咸富望
 謂大教之出在是矣大德曰出至所堪地蓋既法為度么嗣奉定之丑
 行省丞相脫離公兼視宣政院之官任下天竺上章以官攝未備
 辭而歸南交至強其行請大方辯以爭領出帝下旨七年攝

辭而取之。又至強其行。請大方報。以爭領。出帝下詔七年。

謂大教、此在星之天大也。日出至地極、說法為度么剛泰定乙丑。

辭而取之。又至強其行。請大方報。以爭領。出帝下詔七年。

母不依他旨大者以天至居平未上竺門堂陰公以左剛辛師在

代先是仲以疾登遐。夏白氏大士特合觀水蓮其口曰汝勿憂非久當愈。因北以來未休咎。復云汝却後二年當登壇於大樹之下。多覓疾。

果愈竊自疑避喧樹下長入焉、幾千仞至上望見寢堂西偏有大樹堂有石靜處絕俗、用多曰是大明云、去未念、子常以千人常

師聞而嘉之賜以金絛衣佛心弘奇之吳平章同憲使鄧公

佛經記諸師列傳才五可觀近世竺法真問世著之示印傳世

藏未清師曰肄業，地思報久，大歷生之，超果系，通小，理云云。史記

奉綸旨以護教

鄭氏言不出大也。今有伊葛夫明卿也。終引柝索也。編音倫。又古

總音幻案一了盡金剛，天元定下地，下地通大動。天子大覓誠為天

奉綸旨以護教

言如絲其出如綰王言如綰其出如綰

鄭注言人出於大也而今有伊葛夫與伊也終引柝索也編音倫又古頑及緩也和歸音歸

編音幻案一了堂錄則天元定章比前無異道大勅天子大寬減為天

改爲作綸旨 幻今博大明廿幾意詩翰林才子李賢壽表云皇

明以來常所用也李賢表見一統志前

心有節於外謂之音之入言舍一言者人一言也又辭序

10

壹成天謂之音
必自自帝心帝
宗也拔茹連茹

爾等村中若無言行既屬護教未敘私扶宗昭示萬世則未敢私推必擇彼公論也敬照揭情抒以達

簡エフ自ス宸シ哀イ

郭詔曰朕聞在帝心口勾唇指帝居曰宸帝音小宸
之宮故从以辰辰中甲戌也 臣表 瑞宝德 大

黃連佐祖道上副宿衣

擢正士以匡宗

或云正士猶言明士也

探彼輿論

在子往來之際，吾君主此，能與人，人協，親，是帝之手，實，吾興，務，係，動。

惟激濁揚清之必富

或人誤以傲世揚清言行於士之私
些人之揚清教中

臣於教子有一日之長時為確證

至如揚情疾惡好善

今平聲也故同字：上以字換以研字

應歸其必當推得云必當玩乎

疾拔薤車而景征

易泰初九拔茅茹以其黨征吉黨類也

連泉茹者松也奏下三陽初陽、乃其初則二三陽類牽引而

進如拔一茆則人從之者連而起以其象之象也
拔茆言舉如菴則善類必進也

持道堅剛。

[illegible]

其
宅心虛靜

身去後
萬古無
人知

至正
十一年

宅心——莊子齊物論果有言邪且夫七年有言曰邪天目山既曰忘心在虛靜而果有言者情未忘年言者心也

三
下
泰小性大來吉由丁是日天地交而萬物魚也初九拔茹茹、王高任茹

之物拔其根而相牽引者也。如相牽引者，如三陽同志俱主在外，初為類方三年則從吾等，如也。正義曰：初九欲往，上九二九三皆欲上行。

己去則從而拔茅，卒其根相牽茹也。多，征行也。稱，傳君子，進必與其朋類相牽，援如力，根然拔其可牽連而赴矣。茹，根，相牽連者。

故為眾方、本義二陽在下相連、建彼才連茹、象征行、吉也、
郭璞曰、林說至柔字、他句年久自誤、以其柔屬上爻、耳、見郭璞、易林亦

如此做白便是那人二句愈地前王校多如者物也
人也 勿謂後二句如二句用王校二句用王校

黃氏曰利才六泰卦按夢有知以其性之子孫句與茹暫句可以征吉乃一占諦幽菴本郭夢易林之說辭義甚明書郭語元傳世以爲求吉門

家老勾左成、
五品、
九日、
訓、
也。

翻入集曰一經藏二律凡二論威

左思三都賦居位而辨ハ方術中子曰形ト名ハ者ハ無ク別リ矣リ諸生民居位ニ生テ子ヲ美メ之ヲ位ニ以テ禮ス祀ス而死シ入リ道ニ居ス

也又俄而自是也既曰居然怡然樂病而生了也莊子
五也本由古風曰天雅久不作

儒術通儒陰陽流法流名流里土流德操
香班固傳 後漢分班固位下對元

王博極群居老處周易筆老七年子志持是安法昨序書
豁然大悟歎曰九民矣復皆執糠耳。

釋氏新舊集略

悟口如服。聖師孔易公。印可之。言念下讀指要至看
那苦度男。子之論知喜曰在開文。子之語區皆類。枕耳生高
天台寺入院。指志蓮日中一寸三一人。頭上十二工雪未細
去不知。又逢一高住持度。俱庭竹八十九矣。即八卷
面而西。走邦人。多不遇。久月始致到。必皆舍身。塔前嚴洗
個任心空。接人。群。以夫。所。金。袖。莊。一。卷。三。月。十。九。日。宣。官。
尊者可觀入寂九十一歲。

九日

太虛之量九流亦為之執權也上句言多識之博下句言器量之

弟子謂太雅之言蓋正語邪太虛之量蓋豁語耶

鄼光尔太虚之量量 廓用也虚也

抄曰醉室竹菴可觀法師也号醉室
子者定簡見于宋儒又云仙祖統紀

惠行秋可觀無辭空。○号惠行小峯宗印法師嗣法
石對立他教號号惠行法師見統紀十五台宗諸師列傳可
仕藏字中印日本泉福寺僧舊法師。○師也藏見上注

此對用十字句常不可知之通命云僧標

石枕之標摩公云錦律三高便詩六白亭便飲然吳徹道
 出林山志曰其南地古稱有仙山一仙亭公方曰古唐直
 室云通而誤也標作便標故錦律中明教大平誤便標作
 高便他伴々仙和絕也元他凡一對公公解之直觀字聖
 中天竺二天竺々公和以持人々語曰錢塘有直觀當天
 師見而嘆曰直觀々々方吳千東方矣說地知者旁出二世
 山骨塔道標草堂皆天竺之境也

牙村口斛空惠行共住休驚不可佐其說改唐柳伯觀有仙骨塔及中

鼓吹三藏

翻然集曰一經藏二律藏三論藏

居然太雅之音

左思三都賦居然而作八方之中子曰然，予名居然，默然自生子來任然也又俄然自起以然口居然然然然而生子也莊子

糝糠九流

偶風道流陰陽流法流名流墨流縱橫流雜流農流見後漢書

惠表少子德生情極群居在之周易莊子年子惠持是安志時摩書

安師得般言然大悟歎曰九流矣後皆糝糠耳

九流漢書藝文志右儒五十三家八百三十三家而左道二十七家九百九十三家

右陰陽二十一家三百六十九家而右法法家十家二百一十七家而右名法不

同也七家三十六家而右墨六家八十六家而右雜橫出於行人，百十二家而右雜儒墨二十家四百三十三家而右農農穰穰九家百一十四家

九流分合為三十四家九流子百八十九家四百三十三家而右小流十五家

十三百八十家而右不入九流也

糝糠九流其後繁多

糝糠曰居然者自然也又居然字之義可也初講云云之心公夕ヲカスイナカラ

大雅之音也

宗鏡曰尋以太雅之音鼓吹人等所談以三藏則大雅之音亦徒然也說所有

合思振唐標隋觀之遺規

此對用十字句常不可知之通命之僧標者至法中習見屋有喜行結庵於杭

西嶺吳人語曰杭之標摩少公自鍾律三高便時六白喜伊皎然云大徹道

標又鍾律其標山志曰其南地台隋貞觀時之仙骨塔者有唐道

標杜多之平堂高，通論法，且標作仙標然鍾律明教大下誤傳標作

道標然可以高便仙律，仙標然元仙凡一對何解之，貞觀字重

遠錢增危氏中天下大山，仙骨人，仙骨錢標有貞觀書田天

下半大思律師見而嘆曰意樹，方只千東，方矣，既已智者旁出二世

別抄云貞觀仙骨塔標平堂皆天竺人之境也

牙村曰仙室惠行共住仙藏不可任其故氏唐標隋觀有仙骨塔及中

堂皆天然之境併可與其變現而已村口如蒼乃宗中務於
僧標唐末宋乾元祗通經後為僧有高行貞元十四年結菴杭之嶺杭

人亦不名但呼西嶺和尚見其古畧
石川文集廿七點微云石交作西標
陳觀為律宗如蒼或不出其改武或有與其變現此一對宜影畧互見也
豈足故武言語故武也
言不反解室惠行在自藏一故其頂標唐標頂觀吾下竺之遺
規

四衆歡呼 殷萬聲互雷動
其後其雷鼓其雷在南山之陽李
白蜀道難行苦艱難流爭喧騰

毛傳殷雷也
前分破拔水也水微一也
倉高貞九河既集注行水今多九道

一乘極倡 肆九河之濶
在元月必又水播多九河余雅有

九河名 客詩劇談
極唱幻案科匡廬山叙台示教去華一意云於未一特教 中乃究竟

極唱也人字大智律師
那方何公最勝特推於果号今用義既手 鏡口如蒼出世四公飲
乎其声如雷如電如法無碍如九河開翻也 村傳云一乘言天由國教
也 余程九河佳駭一丈更河馬類河云故全河訓和以公用河

河馬律

茅予謂此路一行說語多妙又一行說教多

夙夜惟寅
自王曲只夜惟寅直說維摩風早也言早夜教思其職

祈天永命
長命以歷年

靈石和尚住淨慈行院疏

師住本寬四十年八十四之初住淨慈山菴菴東曰泰是初宣政院
起嘉熙本有六名之祥任淨慈師已八十有四海尊所
如古佛余自後山未入之獲道開塔其時人滿五百多此
疏十對才五六連用過句才九隔句上下皆六字

永明之道 始自天台國師
抄曰永明壽禪師嗣天台龍興師大
石台門人故云公昔永明由天竺而

淨慈永明至國師右具于德
師遺教有石台師便与智者同姓陳氏時有後身之
侯室傳而國中傳初寓止白時其趣志主因于天台月邪用韻名
遣使迎之申子子之礼日夕問之龍日他月乃謂王無二佛二後乾祐

夜九寒 六十年惟云住本竟有六十年今日六十年不唯本竟必住

他山允言佳山之間

荆溪與一枯樹隱居山間其山名曰亦足劬彼薄俗

亦足劬彼薄俗

荆溪與一枯樹隱居山間其山名曰亦足劬彼薄俗

孰能挽其高風

哲將一室之栖遲

荆村曰栖遲一室者本竟五小荆耶十众同統此律也

奈尔千眾之圍繞

倚岩枯木

誰知天澤淋漓

荆村善律師住天澤山

年踰老矣矣高夜行不休行連二偈行也一日荆村歎曰定眼用後傳鈞翰入山未倚岩枯木摧殘其意當與荆村和氣一回屋上十九一有一婆子供養一菴主常令二八人送飯食時一日令女子抱定云王德廣時如何菴主云枯木倚寒岩石三人三三暖入女子似要云我二十年只供養菴主今俗後遺出燒却菴一易天下天淋雨水入地一東堂行狀云仰思西朝恩遇一電將可賜帝中則小菴於山望東堂一東而曰天以就然不塔

為臥藏之地之在後菴寺

易天下天淋雨水入地一東堂行狀云仰思西朝恩遇一電將可賜帝中則小菴於山望東堂一東而曰天以就然不塔

傲雪喬松

益見歲寒節操

某州松巖微美喬松冒霜雪

惟進退之有禮

詩古心佳仰一進退也有礼出處無恒

願出處之無恒

荆村曰公所願望如枯木無心而不知霜露日之入天松耐霜雪雪者是亦高也亦進退出處無恒也本竟與今律之也 用我之句將進如馬於淨

用我者東周乎

荆花囊信仲住東和道四云其夫未報用我者東周乎

豈繫瓜而不食

論語湯貨葛公山帶擾召子欲往子賤不說多子曰

月道來東方其使道者事同子 又荆村之語 仙形自 主子與曰子子曰吾豈飽瓜也哉事已繫而不食住云飽瓜也言飽瓜似村語一知音不食故也吾自食

光華著外

札記樂記篇和頌積中而英華著外

牙講云八子孫如二句一意而果二句一意亦陳也 哥村曰近世出理更
多融之句光華出言行相忘之句理更之句与空劫之句言行之句
与契經之句截而續之妙也
安眠本集与一集分母以重俗之歌指退月高众生維度世更堪忍從古而
我俱隨時化直隨力建立以報至恩佛恩也 凡各年一集於中世也
今此曰忍安眠五一集千居以清是日高者也本集有一集三集四集
述此意

華嚴四法界理有心也更有境也理即生仙一如更即方法究無理更无
碍者心境一如方法中一心二即方法分融无碍也更无碍者一如亦無
碍亦无也 理即之幻案清東大所證觀華嚴行願品別行經
華嚴法界中有三門中双融俱高性相律然門有十門其門中三由高相
不壞相故更即理而更存以非更更也 由高性不故理即更而
理存以非理之理也

清涼著華嚴大教廿六清一人著演法四十卷自叙大教廣義初初美
以之惑誤分字有海之別何能一夫准於行願一品初知普門品有
兩卷疏

幻案大教一覽才九法界觀云杜初於華嚴法界更之例求之三重觀
門一曰有法界法界二曰理事无碍三曰因陀罗网容才二理更更即觀下十

十門私七月理即更之門王語此真理至休言更之如本即收融而十動
九真理更之門王語此真理至休言更之如本即收融而十動
波以動惛矣故

理即更之即理

華嚴有理法界更法界理更無言法界更之无

日用等空劫無差

私云華嚴古神師示众生久流轉者乃不明自
已欲出苦海但明取自之者有室劫僧當時

自己而今時日用自之空劫自已是根帶今時日月自之是枝葉 僧當時
文字神才七題古塔主西種自之其更之曰伊成古寺施私之論自之有二者
空劫自之有今時日用自之其更之曰伊成古寺施私之論自之有二者
析而為兩種也而古之自之通矣 石室祖瑋續僧宝傳有代古塔主
与洪覺範以正洪之惛日用即更也空劫即理也

言願行之願言

中庸全語

說法与契經相合

修多羅梵云契經之說明說契理契理契亦十二部之
名也 玄日備存即小多便派子年甫三十然

出家具戒習頌院行与雪峯 寶直契雪峯 歎曰備誦院再未人也
用後最証 說明心此由是釋教持心修多 契信方玄學者有正
未决必從之 精義通論廿八會見七

新義集才四以此方固之教在方立注故以經字翻修多 然其公典画

出卑題經諸命斤指曰吳澤明以子理與批名與經也 批華云契

理則令方二神契批則符仗三教經者訓中訓法

竹

痛掃雕鐫之弊 言雕刻穿鑿也

力排奔競之風 和日

荷囊厭闌市紅塵 市紅塵

飛錫愛亂石深處

應真 孫淳天目山時云王喬向控在八冲天而負之錫器 杖氏要覽云西天此五持錫有二十五威儀凡室中不得善也必藉於盤升故和氏標遊行信為飛錫安住代為掛錫

碧梧翠竹鸚鵡停時 碧梧翠竹非亦莫不以此非梧桐不栖

想見高標 妙云高標中少也馬君墨迹見王於小亭新高山深林電竟變化不測何人也退見此傳翠竹鸚鵡停時已寄其美也

鸚鵡停時已寄其美也

本集才一與曹伯桂詩 自樂行寄人子并標批思云云川未桐以氣制呈幻便排奔競厭闌市紅塵云云此非神非子唐朱子精通子

宋鏡曰傳大士布衣乃慈初一化身也公林傳大士道場故曰布衣三

毫地所居幻便此用公室傳贊但以居字換生字故有梧翠竹竹本支顛倒又似深山大以寺公在左 便生他處意用解公高山空寂翠竹

碧梧一篇文 村傳云梧亦鸚鵡人物也貴人少多用之

宋鏡曰亦鸚鵡厭闌市紅塵云云句電地云云公自知句幻便村支句此鏡曰亦鸚鵡言人品清高無塵土公云此已記言行矣此句則更

深山大澤電蛇所居 行能出處不兩圓也

孰窺神變 傳傳清涼法眼實未日水月乃具的深山大澤所理也山大以電蛇所由生者耶 有傳表次一年曰初耕向

母姑仲兒 母友而不伴日子以清其心 山山大以天生電蛇被美余懼其生電蛇以禍友

非世網可羈者 選詩世網繫我身又此約即指賦

以禮羅而致之 馬群處室云 大夫事公以鉄錢領何陽云三月以奉

生為才以禮為羅而致之 意下米數月也以單生為才於是以石生為嫗以孔為羅人羅而致之 意下東部 對信公才士朝取一人要拔其

時 抄曰仙之三昧以阿彌陀為本而天台四種三昧之一名義集才

四十二分教篇微升此云仙之亦名十方現在仙意在前三定無云持
仙威神力於三昧中三者有二定持仙威神力持仙三昧力持本
功德力用是二定故得見仙名義集才二定持仙三昧此云調直定之云
正定奉舉顯云不憂能上人位為正定奉舉顯云夫三昧者何專思
辨相之謂也天台山觀音明心經一常坐二常行三常坐四
非行非坐多二常中行出能升三昧唯持守可旋九十日之期云三昧行
半坐右等云云可二十中即坐思惟法華云其人若坐若立誦
誦此經是人若坐思惟此經心不外散若坐若立誦此經人若坐若立誦
自意 思專則志一不分想辨則氣虛神朗 兼指玉闕塔
銘臨終之呼才于子來法明等示止觀安心之法且告曰吾生殆
盡茲惟其特驟稱而能佛敎聲伯然而逝

幸回象步

抄云知覺論曰仙行步下二如多王不獨側不左右
而復不左不右後合身而轉去他四指而現印大不殺眾
生遇者獲益足動大千又或偈曰吾前于少行和象步

以尉返盟

卷詩句返盟已寒

聚無瑕住上虞南塔抗諸山疏

上虞南塔外八對可用凡
法新東也 華嚴宗

清涼譯經

隋東山隱觀音大休書和曰人姓夏傳公生於隋元
金乃不暇大曆三年代穿宿人自身大并工三歲以紅衣國文大恩 仙祖
統紀清涼觀師元亨天台宗敎於前漢之月後因解解肖我天台
明之賢者乃依賢者有立教之說曰撰說中世嚴經
芽得云無瑕華嚴宗之兼參詳耶 果說曰無瑕乃天台宗慈以以經
清涼則為白宗之故也幻認鏡後甚非也

華嚴詩名嚴飾

豈羨金印如斗

晉書本傳曰國顯曰今年殺諸賊奴取金印
如斗大繫肘○元和四年勅有司別鑄金印如清

通玄造論

普賢之幻有也開元七年二十七年 隱於大原壽陽
方山之士食龍初至更為負任而神化泉天女給侍夜則出光代燭
間食東栢因号東栢大士 華嚴大教收微則用命而明 曲折
万旋如水赴所會秋十月妙之經二日誦誦四十卷月日華嚴敎命云以
十八年三月二十八日命成之 皇朝初國便志寧以其命義分布經中
是為會命又通才十六

此土現起大杭威見是夫報身橫現同居申見通命貞元十五
年四月德言証萬教有司備儀輦而教授和而隆觀入內殿開揚
華嚴宗旨多帝頌群臣曰朕師言雅而簡辭曲而富由真風於
才一義天已以正法清涼朕心仍以清涼賜為同師之号開宗通論華嚴
疏主隆觀之至意中門之戒言足不依尼寺之靈照不觸居士之
楊目不折罪伐之誅言不味過午之誨手不執念明之珠宿不露衣
鉢之側從牛頭忠任山鉅而宋宗帝授華嚴教於京都誦經碑四
至天曆三年代宗詔入山與大辨王主嚴以經為師之大意處而辭入五
臺山大華嚴寺軍思華嚴以五地聖人極身仙境心体真如猶
於後得智起世俗心也則解結是博覽之藝因史九流矣李華夏
訓結竺經梵字及四回五明聖教世世典著不盡其略至是道中四
年將下筆其日宗先求瑞應一夕夢金容當陽山時光相顯以手
捧咽而門元見而喜以授後光明之教之微自是落筆無停思
乃以行解行解分華嚴為四大門理無不包觀每慨曰庶未全經已
唯賢者因師而師因師而宗承之製疏凡歷四年而文成之
通命廷敷元年則大之後因于開司起本華大經之德使奉
玉帛往來并請彼因言其者有一人後往以未分是于圓主以宗
又難提妙華嚴宗日遺赴金則天見大悅紹入在迴室寺同三
帝善提原志法師神覺宗家後義訓天大悅寺具寺
親施供饌年乃通大元年紹少亦廣法萬於天系寺開示華

嚴宗自方信經題恩白光皇一日出回更成焉何室久則天悅
有旨令京城十大地一其授宗分戒賜方出日多聖曾元年五月
戊辰三所玄師教降自西境我還隆梵本至命四日餘部之同
異又難提等以往法師十月和華疏成宗又難提等奉表奏上
之長安元年賢有法師志敬公東都仙授三等譯新華嚴經之
大本乾元下印沙一惠研制衣華嚴教合而宗云玄宗開元中大京有逸
士事通玄者同代中名也而神聖出表面情義式同國華嚴義我疏云
云大教弘芳多宗緣系不勞文自可宜聖進修遂第八十卷真詮括括
四十軸之玄論夜聖神筆舒玉出之祥光日探出玄恩天聖之洽
體法呈教所至列義天大中書無諸有之信之事細思後進之
披尋難則玄門一聖之因度公經師人自打原並其大勤學了未分
品首惠研因玄云水四見指取指經在聖斯品各列往命以標
舉教教理而相收之括一部一百二十卷

通命以宗史難提新以年華嚴造命
通命開元二十八年三月長壽寺通玄年之每旦唯服表十顆栴葉餅
如七大青一枚終日需也此未年按人受之論曰華嚴大教吾仙
氏之極深也重翻於天一期其又如備時在賢有因師室其方日至貞
元開清尔同師始造華嚴利元名者三品出成於青涼之前而小田
世未顯久乃抗衡焉多或謂長壽唐之宗室少博極群香以則大華
年遂長住山林世實有識之者乃自白非至因貝小品宏宣大教其就

已于此哉

華嚴經首所立五教一乘教二乘教三乘教四乘教五乘教也
五教者上入初明達二乘者此一乘教義分齊明二門一別
教二同教三此別教一乘別於彼三乘也法華中宅內所指門外
三車誘引諸子入之得乘者曰三乘教也界外所度大白牛車
是一乘教也三乘實差以三中牛車亦同手乘權引諸子於
令得出是故以三車俱是方便以三乘別教大白牛車方為示
真實相也二同教者三此同教說諸乘等會融無二同一乘自
其二門一乘權實實以中一乘教也二乘實成權以中三乘教等也
初即不壞權而即實故一乘中一乘而不碍三後不礙實而中
權故一乘即三乘而不碍一是一故一三融攝付無二也

親宣玉偈贊華

二謂顯示四曰蓮華五曰結品又曰梵語稱性五義一謂備泉二謂贊花
三謂持三又通玄作寄以十華嚴論定宜玉偈贊花也贊華
此佳文也

名義集一西域記云曰偈梵一本零也或曰偈他梵本訛也今從正言
恒云伽陀唐言頌

幻謂清涼通玄按命華嚴初師至于此幻無與真其宗也像
教句及結前同別句孤起後又言改像作末日十字非也

不圖像教千年

復聞同別二教
同別一教華嚴不詳于五教章才一別教二同教三
係教唐本作像字蓋言像法不更也非言像末也

網羅百氏

其

胸次九流

文抗標越俄斯人詩也
醉如國業集云同結啟願言斯人之辭結屈而季古

詞嚴周詰殷盤

三篇上中下句分也
幻謂以言名對人在

韻勝抗標越傲

韻勝
石門本字禪廿七題傲名名列云傲上人詩初言散緩熟味

有奇趣字虽不工有勝韻
通入六人今曰抗標越傲者等不云自越傲川云傲水雪雲川

登而
龍清王乃有弟子書云思得標所為集府持吸京師以召諸

程竟陵曰見標稱之曰日月之類吾知天之標山川草木吾知之地標推能級美吾知為真標用吾類之辭付非名實在于乎

越儼通詩。尋儼一詩。公曰。員寸望。若列長篇。嚴誰皇。南音皆投刺。結友儼詩句。与皎然便標奇名。、權意興以序箴、上人心。冥室無而迎。可文字。故其夷易。其美也。如風去。先。前。木玉相扣。層峯千仞。下有金碧。懷鄙夫。、目初不敢。望。二陵。則後。然天和晦於其中。、懷。自書懷懼也。

卷之四
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

或曰南塔寺杭州開經在凡山乾應中吳越王錢氏所建故用杭標微之文題曰上虞寺在會稽則越也同經為在杭外地理志昔杭越地同今日其地相分耳勿謂杭標越微不必用其地故立唯言便能詩也

名實不謬名實不謬莊子齊物論何伊朝三曰桓公惠子曰朝三而暮四人皆笑曰然則朝三暮四亦因是也

文二十八永列鉄炉歩志江ノ詩凡舟可
索而上下者曰歩永列北郭有歩曰鉄炉

步上 公美事清云 地有名有实一此人自名無受之嘲或由聖無
 稷、字附、才也任用言無 稷、字附、才也任用言無 稷、字附、才也任用言無
 子為、字附、才也任用言無 子為、字附、才也任用言無 子為、字附、才也任用言無
 鐵、字附、才也任用言無 鐵、字附、才也任用言無 鐵、字附、才也任用言無

千矣。獨有其名。曰。在下。世。有。人。去。之。不。在。而。曰。下。者。人。邪。步。之。人。曰。今。世。有。其。其。性。而。立。於。天。下。者。莫。如。大。他。不。我。佩。也。同。其。位。與。真。久。矣。其。其。性。而。故。曰。我。大。世。亦。曰。某。氏。大。其。冒。號。者。有。以。矣。於。玄。步。者。其。其。性。而。故。曰。我。大。世。亦。曰。某。氏。大。其。冒。號。者。有。以。矣。於。他。人。何。意。下。下。者。其。其。性。而。故。曰。我。大。世。亦。曰。某。氏。大。其。冒。號。者。有。以。矣。於。

体用全彰

日天、（？）（？）法書、（？）東都仏授記、（？）

動愈時乃自一中曰有針長生觀同市十里玄月時年三昧冬令六
和極別同天或壞く天易散自有結玄日月思貫別天而聞范然
驚矣伸請再三藏就指殿隅金師子為曉譬言く至新指一毛頭
師子有信毛頭即子見大霧無所解語是年具語因多金師子
音下謂大經理深更廣人情最上入理至人心中其因日一以立見以
立見之、以所授無匿、此其任即子乃為法用、
兼講云世人不待今中子、書經上、性用法門為品一長水特示、
證法結主山寺、五世也、

千石法所 丁 瑞 朱 人 初 依 吳 敏 師 李

惠竟以重福世趨至其門值其上下教以中庸之旨云何兮生山河

塔上風鈴解語

東坡才七大風雷金山古日詩云塔上一鈴牠
自語明日顛風雷斷度住爰云石勒死
年天靜無風而塔上一鈴獨鳴佛因證曰因有大喪不出今年
矣旋而石勒果死

漸頓圖一音演說

抄云天台四教儀言八教者頓漸秘密不定
藏通別教是名八教頓等四教是化儀如
世某方藏等四教名化法如并藥味之才一頓教者即華嚴也
堂前露路柱交參

才元杭自代云南山起之小山下雨

的赴來機

相逢勅敵

左傳僖二十三年勅敵之人注勅強也村曰勅敵指
禪東坡詩藥味之才一頓教者即華嚴也
佛云勅敵ハカクキテハナイノアイフ也
幻謂諸山禪宗好个匹敵





